

Exploitation

Ces check-lists sont des instruments de travail qui aident votre musée à avancer de manière encore plus durable vers l'avenir. Les mesures proposées ne sont pas exhaustives, mais ont pour objectif d'inciter à une réflexion continue. Vous trouverez en ligne tous les liens, sources et exemples desquels vous inspirer. Les check-lists vous donnent une orientation sur ce que vous maîtrisez déjà et sur ce que vous pouvez encore entreprendre. Pour obtenir une vue d'ensemble, nous recommandons de coordonner l'utilisation des différentes listes.



 Mesures à fort impact

 Mesures faciles à mettre en œuvre

To do Doing Done

Le bâtiment du musée a-t-il subi un assainissement énergétique pour limiter les besoins en chauffage ?

Les besoins en chaleur sont-ils couverts par des énergies renouvelables ? S'il n'y a pas de liberté de décision (p. ex. en cas de location/bail) : le musée est-il en discussion avec les propriétaires du bâtiment ?

Des zones sont-elles définies selon leurs différentes exigences de température (p. ex. zone public, bureaux, entrepôts, pièces non utilisées, etc.) et la température ambiante est-elle adaptée en conséquence (selon l'utilisation et la saison) ?

Renonce-t-on à une climatisation gourmande en énergie ? Si non, utilise-t-on un fluide frigorigène respectueux de l'environnement ?

Les installations (ventilation, climatisation, chauffage, etc.) sont-elles entretenues de manière régulière ?

Evite-t-on les fenêtres en imposte au profit d'une aération intermittente correcte ?

Les besoins en électricité sont-ils couverts par de l'énergie renouvelable, dans le meilleur des cas de production "locale" ? Si pas de liberté de décision : le musée est-il en discussion avec l'organisme responsable ?

Des variateurs, détecteurs de mouvement ou minuteries sont-ils utilisés pour économiser de l'énergie ?

Les lampes sont-elles remplacées par des LED ?

Les différents espaces de travail et les locaux pertinents sont-ils accessibles aux collaborateurs·rices sans obstacles ?

Y a-t-il des indications claires pour les personnes à mobilité réduite à l'intérieur du musée ?

Existe-t-il une stratégie circulaire pour l'utilisation durable des matériaux recyclables (prévention des déchets, prolongation de la durée de vie, réutilisation, etc.) ?

Tenez-vous un inventaire actualisé (appareils, mobilier) afin d'éviter les achats à double ?

Les labels environnementaux et sociaux sont-ils pris en compte lors de l'acquisition de produits ? Les entreprises locales sont-elles considérées ?

L'achat de nouveaux appareils est-il orienté selon des critères de durabilité (économie d'énergie, neutre en CO₂, recyclable, de qualité) ?

To do Doing Done

 Les appareils électroniques défectueux sont-ils si possible réparés et sinon éliminés de manière appropriée ?

 Les piles rechargeables sont-elles privilégiées pour les appareils fonctionnant sur piles ?

 Les équipements techniques sont-ils éteints lorsqu'ils ne sont pas utilisés ?

 La réutilisation des eaux grises des lavabos ou des eaux de pluie pour l'intérieur et l'extérieur a-t-elle été considérée ?

 Les installations sanitaires sont-elles économes en eau (p. ex. détecteur de mouvement, bouton d'arrêt de la chasse d'eau) ?

 Les locaux sont-ils nettoyés avec un minimum d'eau et avec des produits de nettoyage écologiques ?

 Les déchets sont-ils collectés et éliminés séparément (textiles, PET, plastique, bois, métaux, piles, etc.) ?

 Des mesures sont-elles mises en œuvre pour une utilisation interne durable du papier (p. ex. éviter d'imprimer, taille d'impression réduite, réglage par défaut de l'impression recto verso en noir et blanc, utilisation de papier recyclé, etc.)

 La biodiversité est-elle favorisée à l'extérieur (p. ex. prévoir une surface non imperméabilisée, favoriser les espèces rares, les plantes favorables aux pollinisateurs, les plantes endémiques) ?

 Des zones de rencontre sont-elles créées à l'extérieur (p. ex. sièges, marché local, activités culturelles) ? Y a-t-il des zones d'ombre et des arbres pour rendre la température extérieure plus agréable ?

 Renonce-t-on à l'utilisation d'un éclairage extérieur intensif ? Celui-ci est-il réduit/éteint la nuit et/ou fonctionne-t-il avec des détecteurs de mouvement ?

Pour aller plus loin: Sources et inspiration



www.happymuseums.ch/happy-museum-links

