

# Expositions et médiation

Ces check-lists sont des instruments de travail qui aident votre musée à avancer de manière encore plus durable vers l'avenir. Les mesures proposées ne sont pas exhaustives, mais ont pour objectif d'inciter à une réflexion continue. Vous trouverez en ligne tous les liens, sources et exemples desquels vous inspirer. Les check-lists vous donnent une orientation sur ce que vous maîtrisez déjà et sur ce que vous pouvez encore entreprendre. Pour obtenir une vue d'ensemble, nous recommandons de coordonner l'utilisation des différentes listes.



Mesures à fort impact

Mesures faciles à mettre en œuvre

To do Doing Done

Existe-t-il un concept pour une conception durable des expositions ? Si nécessaire, fait-on appel à un-e spécialiste externe ?

Des ressources en personnel sont-elles prévues pour s'occuper de la conception durable des expositions ?

Le rythme des expositions est-il adapté à la demande ou envisage-t-on de prolonger la durée des expositions ?

Les expositions temporaires sont-elles vendues ou louées à d'autres musées (exposition itinérante) ou planifiées en collaboration avec d'autres musées ? Des parties d'exposition, des installations ou des expositions temporaires sont-elles reprises par d'autres musées ?

Envisagez-vous fait que les objets exposés à l'étranger peuvent également être exposés dans d'autres musées de la région, afin d'éviter des transports aériens répétés ?

Les distances de transport pour les transports d'objets (p. ex. par des trajets combinés) et le convoiement d'oeuvres sont-elles réduites au minimum ?

Les expositions sont-elles organisées selon le système des plages climatiques ?

L'accessibilité est-elle prise en compte dans les différentes expositions ? (p. ex. suffisamment d'espace entre les installations, des rampes pour franchir les seuils, des descriptions en langage facile, audio ou en braille pour les personnes souffrant de déficience visuelle, suffisamment de sièges, entrée gratuite pour les accompagnant-e-s des personnes en situation de handicap) ?

La durabilité est-elle abordée dans ses trois dimensions dans les expositions ainsi que dans le programme culturel ?

Le programme d'exposition est-il organisé en tenant compte de la diversité (artistes, créateurs-rices, auteurs-rices) ?

Veille-t-on à l'égalité des chances en ce qui concerne les contenus (artistes, créateurs-rices, auteurs-rices) ?

Offrez-vous des possibilités de s'engager bénévolement ? Y a-t-il une valorisation et une reconnaissance des personnes qui font du bénévolat et du volontariat ?

La population locale est-elle impliquée dans la conception de l'exposition à travers des processus participatifs ?

Les parties prenantes locales sont-elles impliquées dans le programme culturel d'une exposition ?

To do    Doing    Done

Un programme pour enfants est-il proposé ?

Renonce-t-on aux effets riches en déchets (pyrotechnie, neige décorative, mousse, etc.) ?

Lors de la planification d'expositions, les approches de la pensée circulaire sont-elles prises en compte dès le début ? Vise-t-on p. ex. une conception modulaire ?

Le matériel existant est-il réutilisé pour la conception des expositions (réutilisation ou upcycling) ? Le matériel existant est-il conservé pour d'autres expositions ? Existe-t-il un inventaire à cet effet ?

Les appareils et outils techniques pour la mise en place des expositions sont-ils loués ou empruntés ?

Les matériaux qui ne sont plus utilisés dans le musée sont-ils réutilisés par d'autres (p. ex. avec l'organisation d'un marché aux puces) ?

Les supports d'exposition des objets (murs, présentoirs, etc.) sont-ils conçus de manière durable ?

Les matériaux utilisés dans les expositions sont-ils sélectionnés en fonction de labels environnementaux et sociaux lors de l'acquisition ?

L'utilisation de substances nocives pour l'environnement est-elle évitée lors de la construction de l'exposition ?

Les explications de l'exposition sur papier sont-elles limitées au minimum (alternative p. ex. code QR) ?

## Pour aller plus loin: Sources et inspiration



[www.happymuseums.ch/happy-museum-links](http://www.happymuseums.ch/happy-museum-links)

