Collezione e conservazione

Queste liste di controllo sono strumenti di lavoro per aiutare il vostro museo a muoversi verso un futuro ancora più sostenibile. Le misure suggerite non sono esaustive, ma hanno lo scopo di incoraggiare una riflessione continua. Potete trovare online tutti i link, le fonti e gli esempi di cui avete bisogno. Le liste di controllo vi danno un'idea di ciò che già sapete e di ciò che potete ancora fare. Per avere una visione d'insieme, si consiglia di coordinare l'uso delle diverse liste di controllo.



	Misure a forte in	mpatto	Misure di facile implementazione
To do	o Doing Do	one	
			Esiste un concetto di collezione che include aspetti di sostenibilità ecologica e sociale?
			Esiste una cultura interna che mette regolarmente e criticamente in discussione la grandezza della collezione?
			Esiste un piano finanziario per la conservazione e il mantenimento della collezione nel deposito, compresi gli investimenti a lungo termine per le misure di conservazione e la manutenzione?
			È assicurato che la collezione in deposito sia mantenuta e documentata al fine di preservare e conservare il patrimonio culturale per le generazioni future?
			È stato messo in atto un sistema di gestione dell'inventario e delle scorte per ottimizzare la panoramica dei materiali già presenti o lo spazio di stoccaggio disponibile?
			Esiste un dialogo attivo con finanziatori/trici, agenzie immobiliari (mutuo) e assicurazioni per concordare gli adeguamenti dei valori climatici nei contratti?
			Vengono organizzate soluzioni in collaborazione con altri musei/aziende per oggetti con condizioni di conservazione particolari?
			l diversi magazzini sono adattati in modo ottimale alla collezione e alle diverse esigenze climatiche degli oggetti della collezione?
			È possibile proteggere oggetti particolarmente sensibili con l'aiuto di un microclima?
			Fasce climatiche estese vengono applicate alle collezioni meno sensibili?
			L'attrezzatura tecnica è immagazzinata/conservata correttamente (protetta dalle intemperie, dalle vibrazioni, a una temperatura ambiente ottimale)?
			Per l'archiviazione, la conservazione e il restauro dei reperti si privilegiano materiali ecologici, non tossici e durevoli (p. es. materiali di archiviazione privi di acidi, imballaggi riciclabili, ecc.)?



www.happymuseums.ch/happy-museum-links



