

Documentation l'atelier 5 : Durabilité sociale

Ancrer la participation dans l'organisation (d)

Social/ social

o Prendre conscience des offres existantes, etc. qui sont déjà socialement durables ou de la manière dont on peut adapter ce qui existe à peu de frais.

Qui vient déjà au musée ?

o Fixer des priorités dans sa propre maison

ne pas vouloir tout faire

ne pas se disperser

o Utiliser les synergies avec des partenaires* externes

o avoir le courage de combler les lacunes

o Pourquoi faisons-nous quoi ?

o Ouverture à l'échange entre musées

o Prendre le temps de poser des questions (structurelles) et d'examiner les processus.

o La décision en faveur de la durabilité sociale doit être prise au plus haut niveau (institutionnel) et être soutenue par celui-ci

o Il faut clarifier les types de durabilité sociale à atteindre (inclusion, diversité, etc.) - sans cimenter les différences.

o Où devons-nous être plus participatifs en interne pour atteindre quoi dans le domaine de la durabilité sociale ?

o Considérer le musée comme un espace public et exercer un contrôle (offres à bas seuil !)

o Regarder la diversité de l'intérieur

o Prendre conscience de ce qu'est la durabilité (sociale) - chaque institution pour elle-même.

Le revendiquer aussi en haut lieu.

En discuter également avec les fondations.

o Remettre en question les pratiques néocoloniales et abandonner la souveraineté d'interprétation.